

Литература

10-11 классы(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе

- ✓ обязательного минимума содержания основных образовательных программ (литература),
 - ✓ а также на основе Программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы», авторы : Г.В.Москвин, Н.Н.Пуряева, Е.А.Ерохина, Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2013.
- Программа рассчитана на реализацию за 204 часа (10-11 класс (базовый уровень) - по 102 часа в год, 3 часа в неделю) в общеобразовательной школе.

Преподавание предмета «Литература» планируется на основе учебника:

- ✓ Литература. Базовый уровень: 10 класс: учебное пособие. / Г.В.Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.А.Ерохина. -М.: Вентана-Граф, 2017.
- ✓ Литература. Базовый уровень: 11 класс: учебное пособие. / Г.В.Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.А.Ерохина. -М.: Вентана-Граф, 2019.

В учебных пособиях для 10-11 классов представлен систематический курс русской литературы XIX –XXI веков, а также включён раздел, в котором рассмотрены произведения зарубежной литературы данного периода.

Методический аппарат учебного пособия содержит задания, позволяющие организовать разнообразные виды деятельности обучающихся при освоении предмета.

Особое внимание уделяется поэтапному обучению анализу текста. Содержание программы и специальные задания способствуют нравственному развитию школьников. Все задания позволяют сформировать их коммуникативную компетенцию.

В учебное пособие включены теоретические и практические материалы, мотивирующие обучающихся к исследовательской и проектной деятельности. Методическая часть программы ориентирована на формирование умений, навыков и способов деятельности, рекомендованных стандартами.

УМК для 10-11 классов входит в систему учебно-методических комплектов "Алгоритм успеха".

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;

- развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Отбор, распределение учебного материала и организация учебного процесса обусловлены конкретными задачами по формированию указанных компетенций на каждом этапе обучения с учетом взаимосвязи как этапов обучения, так и их основных конституирующих факторов (возрастные психофизиологические характеристики учащихся; место литературы в общеобразовательном контексте; социально-культурные условия жизни). В программе под этапом обучения понимается один учебный год.

Изучение литературы на базовом уровне в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ овладение системой знаний о русской и мировой художественной литературе на основе освоения текстов художественных произведений; создание общего представления об историко-литературном процессе; дальнейшее знакомство с творчеством русских писателей – классиков, а также с отдельными произведениями литературы народов России, литературной критики и зарубежной литературы;
- ✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения в его историко-литературной обусловленности; умений написания сочинений и литературно-творческих работ различных типов и жанров; навыков владения устной и письменной речью, интеллектуальной деятельности, способствующих достижению высокой культуры учащегося;
- ✓ воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;
- ✓ развитие познавательных интересов и литературно-творческих способностей, образного мышления и воображения, эмоционально-оценочной деятельности учащихся; потребности в самостоятельном

творческом чтении, художественного вкуса; углубление эстетического восприятия литературных произведений; создание представления о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации;

- ✓ формирование читательской культуры, предполагающей освоение теоретико-литературных понятий; развитие потребности в самообразовании, в решении задач информационного самообеспечения, определении необходимых источников знаний, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в сети Интернет и др.

Достижение данных целей способствует приобретению учащимися следующих компетентностей:

- ✓ Общекультурная литературная компетентность – эмоциональное восприятие и глубокое осмысление литературных произведений;
- ✓ понимание литературы как неотъемлемой части родной и мировой культуры;
- ✓ осознание социокультурной значимости литературы в обществе, значения и специфики художественного слова;
- ✓ знание литературных произведений, обязательных для изучения, основных фактов жизни и творчества выдающихся писателей;
- ✓ понимание авторского замысла;
- ✓ способность к самообразованию в сфере литературы;
- ✓ формирование читательской культуры, предполагающей освоение теоретико-литературных понятий;
- ✓ развитие потребности в самообразовании, в решении задач информационного самообеспечения, определении необходимых источников знаний, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в сети Интернет.

Ценностно-мировоззренческая компетентность –

сформированность гуманистического видения мира, духовно-нравственных ценностей, собственного мнения и убеждения, способности утверждать и отстаивать их; понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации духовного мира человека, для достижения гармонических отношений индивидуума и окружающего мира; осмысление внутреннего единства разных систем ценностей, отраженных в литературе; способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре; удовлетворение духовных запросов учащихся, обусловленных психологическими особенностями старшего подросткового и юношеского возраста, нахождение ими в изучаемых литературных произведениях ответов на волнующие их актуальные социальные и нравственно-эстетические проблемы.

Читательская компетентность – способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне; сформированность собственного круга чтения; способность вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощенными в произведениях; к сопереживанию с героями литературных произведений.

Речевая компетентность – свободное владение основными видами речевой деятельности, активизация речевой деятельности; освоение и использование специфики языка изящной словесности; использование функциональных стилей языка в речевой практике; совершенствование навыков устной и письменной речи, умений и навыков интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества, способствующих достижению высокой информационной культуры учащегося.

Реализация указанных целей и формирование названных компетентностей достигается в результате освоения следующего содержания образования, которое состоит из четырех частей:

- ✓ Первая часть включает в себя основные темы, проблемы и образы, к которым обращается литература.
- ✓ Вторая – основные теоретико-литературные понятия.
- ✓ Третья – основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий.
- ✓ Четвертая – перечень литературных произведений, обязательных для изучения (при этом художественное произведение является эстетически самоценным и не может рассматриваться лишь как средство изучения указанных проблем или освоения знаний по теории литературы.)

Предполагаемые результаты изучения предмета «Литература»:

Личностные результаты:

- ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты проявляются в:

- ✓ умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- ✓ умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- ✓ умения работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

- в познавательной сфере:

- ✓ понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- ✓ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- ✓ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- ✓ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- в ценностно-ориентационной сфере:

- ✓ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- ✓ формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- ✓ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- ✓ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- в коммуникативной сфере:

- ✓ восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- ✓ умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- ✓ написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- в эстетической сфере:

- ✓ понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- ✓ понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.