

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кировская средняя общеобразовательная школа №2
имени матроса, погибшего на атомной подводной лодке «Курск»,
Витченко Сергея Александровича»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К ООП НОО, утвержденной
приказом директора школы
№ 112 от 05.09.2018 г.

ПРИНЯТО
школьным методическим объединением
учителей начальных классов
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора школы
№ 154 от 30.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст детей: 6-10 лет
Срок реализации: 1год
Автор-составитель:
учитель начальных классов
Алексеева Анна Геннадьевна

г. Кировск
2021

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»;
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Характеристика предмета изучения

Дополнительная общеразвивающая программа "Бисероплетение " предусматривает обучение и развитие учащихся с **разными возможностями, способностями**, включая **одаренных детей**. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Направленность программы по содержанию.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» художественной направленности является **модифицированной**.

Актуальность:

Каждый ребенок рождается с какими-либо врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают те дети, условия, воспитания которых позволили развить эти способности. Современному обществу нужна личность с неординарным, творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать неординарные задачи. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. А индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, создать в детских учреждениях условия как для развития детей с обычным уровнем способностей, так и для развития одаренности. Реализация креативного потенциала личности является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности.

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возможностей детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Педагогическая целесообразность программы призвана расширить культурное пространство для самореализации, саморазвития личности, стимулировать учащегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия.

Образовательные технологии, реализуемые в программе:

-Технология дифференцированного обучения

Ориентационный этап. Подготовительный этап. Мотивация. Вводный контроль. Основной этап. Усвоение знаний и умений. Итоговый контроль

-Групповая технология

Постановка задачи, инструктаж о ходе работы. Планирование работы в подгруппах. Индивидуальное выполнение задания. Обсуждение результатов в группах. Общий вывод, подведение итогов.

-Технология сотрудничества

Знакомство с предполагаемым результатом.

Составление вариантов блоков содержания учебного материала.

Свободный выбор без принуждения или предложение своих вариантов

Обсуждение приёмов и алгоритмов выполнения задания.

Выполнение творческих заданий. Самоанализ и самооценка.

-Технология КТД

Предварительная работа. Коллективное планирование.

Коллективная подготовка дела. Непосредственное проведение КТД

Коллективное подведение итогов.

-Технология проблемного обучения

Создание проблемной ситуаций. Анализ, выдвижение различных идей решения проблемы. Сопоставление, сверка, выбор оптимального решения.

Рефлексия.

-Технология исследования

Проектная деятельность. Разработка плана исследования.

Оформление и представление конечного результата

-Здоровьесберегающие технологии

Использование оздоровительных моментов: физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксация. Профилактика вредных привычек

-Использование **дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Бисероплетение»:

Реализация креативного потенциала личности средствами разноуровневости в сфере декоративно-прикладного творчества.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Бисероплетение»:

обучающие:

- познакомить детей с многообразием художественных материалов, приёмами работы с ними, показать широту их возможного применения;
- закрепить знания жанров живописи, умения изображать портрет, пейзаж и сюжетные композиции на листе бумаги;
- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества, обучить работе с пластилином, технике работы с ним, выполнять барельефы, используя бумажные трафареты;
- обучить выполнять плоскостные и объёмные работы из бумаги, соблюдать технику безопасности работы с ножницами, клеем;
- познакомить с понятием «проект» и планом организации проектируемого изделия;

развивающие:

- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении творческой задачи;
- развить творческие способности, умение извлекать и конструировать информацию из разных источников;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- сформировать умение разумной организации своего свободного времени.

воспитательные:

- сформировать мотивацию к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- воспитать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировать навыки работы в группе, умение ориентироваться в правах и обязанностях, как члена коллектива.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы:

-раннее приобщение к декоративно - прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств;

Условия реализации общеразвивающей программы.

Программа рассчитана на детей 6-10 лет. Периодичность занятий 2 раза в неделю по часу, в год - 68 часов.

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы учебных занятий: учебное занятие (объяснения и практические упражнения), занятие-игра.

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий. Условия приема на обучение.

По программе обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям ручным трудом. На начало занятий уровень подготовки обучающихся может быть различным. Главное, чтобы в наличии было желание, терпение, усидчивость, регулярное посещение и способность чувствовать красоту.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами (ножницами, бусинами, бисером, стеклярусом, проволокой, леской и др.);
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства и ручного труда в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства и ручного труда: роспись изделий, аппликация, вязание крючком; вышивание мулине, шерстью и бисером; изготовление мягкой игрушки; о видах бисероплетения;
- о правилах подбора бисера и проволоки;
- о принципах и последовательности выполнения изделия;
- о композиции, формообразовании, цветоведении;
- термины, понятия, используемые при работе с бисером.

Будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и материалами (бисером, проволокой, ножницами и т. д.);
- выполнять изделия из бисера разными техниками;
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме;
- говорить о видах рукоделия и их особенностях;
- работать со схемой, шаблоном;
- самостоятельно оформлять плоскостную и объемную композицию.

В конце учебного года предполагается, что обучающиеся усвоят **теоретические знания по:**

- правилам безопасного труда;
- правилам подбора бисера и проволоки;
- правилам использования шаблона, схемы;
- основным понятиям и терминологии;
- принципам и последовательности выполнения изделий;
- начальным сведениям о народном декоративно-прикладном искусстве.

Овладеют практическими навыками:

- применения на практике правил безопасного труда;
- владения инструментами;
- выполнения изделия из бисера разными техниками;
- использования схем, журналов;

- применение на практике правил работы с шаблоном, схемой;
- умение подбирать бисер, проволоку и ткани в зависимости от изделия.

Формы оценки качества реализации программы.

За период реализации программы обучающиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется промежуточной аттестацией. Аттестация воспитанников творческих объединений может проводиться в следующих формах: **творческая выставка**. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

Виды контроля:

- **вводный**, который проводится в начале обучения;
- **текущий**, в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа
- **итоговый**, который проводится в конце каждого учебного года.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области представляет собой некую форму контроля, направленную на повышение уровня мотивации, активации познавательной и творческой активности обучающихся.

2. Учебно-тематический план

№	Название темы, разделы	Кол-во часов (всего)	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	1	1
2	Простые цепочки «в одну нить». Зигзаг. Цветок из восьми лепестков.	2	1	1
3	Простые цепочки «в две нити»: колечки фенечка.	2	1	1
4	Ажурное плетение: лесенка, сетка, кольцо.	12	2	10
5	Плотное плетение: мозаика, полотно.	8	2	6
6	Простое параллельное плетение. Елочные игрушки (ангел, Снегурочка, Дед Мороз, снежинка)	8	2	6
7	Оплетение предметов цепочками и сеткой: вазочка или яйцо.	4	1	3
8	Ткачество бисером. Браслет с ровными краями.	4	1	3
9	Счетная вышивка бисером по канве. Мини панно по выбору.	10	2	8
10	Изделия по выбору. Сувениры и подарки ко дню 8-е Марта.	6	1	5
11	Изделие на выбор в любой изученной технике «Моя любимая сказка»	9	2	7
12	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого	68	16	52

3. Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Теория: Беседа о рукоделии, демонстрация изделий. Планирование работы на год, основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Правила поведения, организация рабочего места.

Инструктаж.

Практика. Игра «Знакомство: расскажи мне о себе».

Тема 2. Простые цепочки «в одну нить». Зигзаг. Цветок из восьми лепестков.

Теория. Техника плетения.

Практика: Плетение цепочек в одну нить. Браслет «зигзаг». Цветок из восьми лепестков. Закрепление нити.

Тема 3. Простые цепочки «в две нити»: колечки, фенечка.

Теория: Техника плетения. Понятие «схема», работа со схемой. Цветовые сочетания. Последовательность изготовления изделия.

Практика. Плетение цепочек в две нити. Разбор и зарисовка схемы. Плетение колечек и фенечек. Закрепление нити.

Тема 4. Ажурное плетение: лесенка, сетка, колье.

Теория: Техника ажурного плетения. Виды ажурного плетения. Понятия: «колье», «украшения». Цветовые сочетания.

Практика: Разбор и зарисовка схемы. Плетение лесенки, сетки и колье. Закрепление нити.

Тема 5. Плотное плетение: мозаика, полотно.

Теория: Техника плотного плетения. Его особенности и виды: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Подбор материала и цветового сочетания.

Практика: Разбор и зарисовка схемы. Плетение мозаики и полотна. Закрепление нити.

Тема 6. Простое параллельное плетение. Елочные игрушки (ангел, Снегурочка, Дед Мороз, снежинка)

Теория. Техника простого параллельного плетения. Виды и особенности плетения. Обдумывание композиции. Цветовое сочетание. Понятия: «параллельные линии», «параллельные ряды», «композиция», «оформление композиции».

Практика. Разбор и зарисовка схемы. Плетение отдельных деталей, сборка изделия, создание композиции, оформление Новогодней композиции в

рамку.

Тема 7.Оплетение предметов цепочками и сеткой: вазочка или яйцо.

Теория: Техника ажурного плетения с элементами усложнения. Особенности плетения. Закрепление нити. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор и зарисовка схем. Оплетение вазочки «сетка с уголком» и яйца «сеткой с цепочками». Закрепление нити.

Тема 8.Ткачество бисером. Браслет с ровными краями.

Теория: Материалы, инструменты, приспособления. Особенности плетения. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор и зарисовка схемы. Плетение браслета с ровными краями с элементами усложнения. Закрепление нитей косичками.

Тема9. Счетная вышивка бисером по канве. Мини панно по выбору.

Теория: Материалы, инструменты, приспособления. Техника вышивания бисером по канве. Выбор рисунка. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор схемы. Вышивка рисунка. Закрепление нити. Оформление в рамку.

Тема10. Изделия по выбору. Сувениры и подарки ко дню 8-е Марта.

Теория: Праздник 8-е Марта. Понятия: «праздник», «подарок», «оформление подарка». Выбор изделия. Выбор и разбор схемы. Цветовое сочетание.

Практика. Подбор инструментов и материалов. Выполнение изделия. Оформление подарка.

Тема11. Изделие на выбор в любой изученной технике «Моя любимая сказка».

Теория. Выбор сказки. Выбор техники. Виды и особенности плетения. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор и зарисовка схемы. Подбор материалов и инструментов. Плетение отдельных деталей, сборка изделия. Оформление панно в рамку.

Тема12.Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.

Практика: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной

выставки. Контроль знаний. Игра «Путешествие бусинки».

4. Материально-техническое обеспечение программы

1. ножницы;
2. ткани различной фактуры
3. клей ПВА, «Момент»
4. карандаши цветные
5. шариковая ручка
6. мелок портной
7. бисер разного размера и цвета
8. проволока, леска
9. кусачки
10. фурнитура (пуговицы, глазки, носики и др.)
14. рамки для изготовления панно
15. шаблоны-выкройки;
16. различные виды ткани;
17. иглы, нитки, ножницы;
18. водостойкий клей быстрого засыхания;

Дидактический материал:

19. учебно-методический комплекс по темам;
20. демонстрационный материал: репродукции, фондовые работы;
21. методическая литература.

5. Список литературы для педагога

1. Бульба Н. С. Плетение из бисера и бусин. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010
2. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015
3. Гончарова Т. А. Рукоделие. - М., 2008
4. Еременко Т. И. Вышивка: техника, приемы, изделия. - М., 2000
5. Еременко Т. И. Рукоделие. М., 2000
6. Ликсо Н. Л. Большая энциклопедия бисера. Лучшая! Просто лучшая книга. М.: АСТ, 2014.
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: Первые шаги. - М., 2007
8. Рукоделие для детей: сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. - Минск, 2007
9. 207 лучших подарков своими руками: сост. О. Белякова — М. 2009г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Бульба Н. С. Плетение из бисера и бусин.- М.: 2010;
2. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: 2015;
3. Еременко Т. И. Вышивка: техника, приемы, изделия. – М.: 2000;
4. Ликсо Н. Л. Большая энциклопедия бисера. – М.:2014;
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: Первые шаги. – М.: 1997;
6. 207 лучших подарков своими руками: сост. О. Белякова — М.: 2009;
7. Уютный дом спицами и крючком: сост. Е. Волкова – Чебоксары: 2007;
8. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками.- Тверь: 2007.

**Календарно-тематический график
на 2022-2023 учебный год**

	Название темы.	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	01.09. 06.09.
2	Простые цепочки «в одну нить». Зигзаг. Цветок из восьми лепестков.	2	08.09. 13.09.
3	Простые цепочки «в две нити»: колечки, фенечка.	2	15.09. 20.09
4	Ажурное плетение: лесенка, сетка, кольцо.	13	22.09. (2 часа) 27.09. 29.09. 04.10. 06.10. 11.10. 13.10. 18.10 20.10. 08.11. 10.11. 15.11.
5	Плотное плетение: мозаика, полотно.	10	17.11. 22.11. 24.11. 29.11. 01.12. (2 часа) 06.12. (2 часа) 08.12. 13.12.
6	Простое параллельное плетение. Елочные игрушки (ангел, Снегурочка, Дед Мороз, снежинка)	8	15.12. 20.12. 22.12. 10.01. 12.01. 17.01. 19.01. 24.01.
7	Оплетение предметов цепочками и сеткой:	4	26.01.

	вазочка или яйцо.		31.01. 02.02. 07.02.
8	Ткачество бисером. Браслет с ровными краями.	4	09.02. 28.02. 02.03. 05.03.
9	Счетная вышивка бисером по канве. Мини панно по выбору.	10	09.03. 12.03. 14.03. 16.03. 19.03. 21.03. 23.03. 04.04. 06.04. 11.04.
10	Изделия по выбору. Сувениры и подарки ко дню 8-е Марта.	6	13.04. 18.04. 20.04. 25.04. 27.04. 04.05.
11	Изделие на выбор в любой изученной технике «Моя любимая сказка»	6	11.05. 14.05. 16.05. 18.05. 23.05. 25.05.
12	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.	1	30.05.
	Итого	68	

Тест для учащихся (по окончанию первого полугодия).

Для каждого вопроса несколько вариантов ответов, необходимо отметить один правильный ответ.

1. Что такое шаблон?

- а) готовая деталь из ткани;
- б) готовая деталь из меха;
- в) образец детали из картона.

2. Что такое схема?

- а) зарисовка изделия;
- б) фотография изделия;
- в) схематическое изображение изготовления изделия;
- г) пошаговая инструкция изготовления изделия.

3. Какой инструмент не пригодится для бисероплетения?

- а) леска;
- б) проволока;
- в) наперсток;
- г) кусачки;
- д) ножницы.

4. Фурнитура — это...

- а) инструменты для бисероплетения.
- б) инструменты для изготовления мягкой игрушки.
- в) материалы для изготовления мягкой игрушки.
- г) отделочные, мелкие детали для завершения образа изделия.

5. При необходимости, ножницы всегда передаем:

- а) вперед концами;
- б) вперед кольцами;
- в) как получится.

6. Место для хранения иголок и булавок:

- а) пенал;
- б) игольница;
- в) парта;

7. При занятии рукоделием, свет должен падать (если вы правша):

- а) сверху или слева;
- б) снизу или справа;
- в) все равно.

Диагностический комплекс

№ п/п	Ф.И. обучающегося	знания				умения					Итого баллов
		Правила безопасного труда	Основные термины	Основы цветоведения	Схемы изготовления поделок	Подбор цвета по правилам цветоведения	Пользуется инструментами	Владеет простейшими способами бисероплетения	Чтение схем	Выполнение композиций	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Критерии:

- 0 - не знает теорию, не применяет на практике;
- 1 - знает теорию с недочетами, не применяет знания на практике
- 2 - знает теорию с недочетами, применяет знания на практике
- 3 - знает теорию, не применяет знания на практике
- 4 - знает теорию, применяет знания на практике

Оценка:

- 0 - 10 низкий уровень;
- 11 - 20 – средний уровень;
- 21 и выше – высокий уровень.