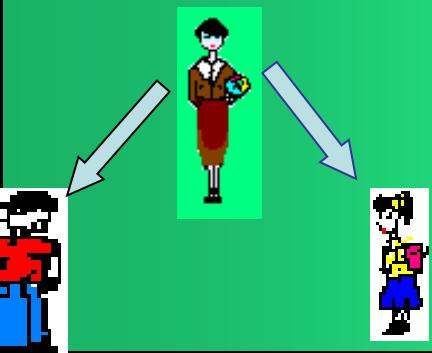
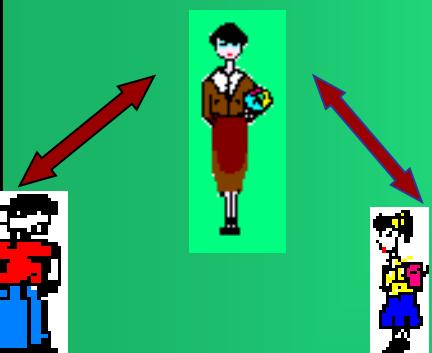
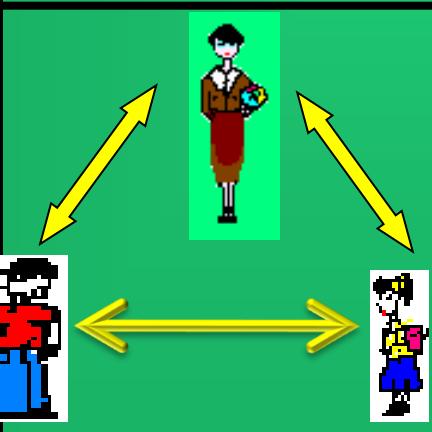


# Интерактивные формы обучения



# Методы обучения:

Взаимосвязь	Характеристика методов обучения
	<p><u>Пассивные методы обучения</u> (определенная познавательная активность ученика; низкий уровень активности ученика, преобладает внешняя мотивация, репродуктивный характер деятельности, отсутствует самостоятельность и творчество)</p>
	<p><u>Активные методы обучения</u> (обеспечивают высокую познавательную активность, самостоятельность, психосоциальный рост личности школьника)</p>
	<p><u>Интерактивные методы обучения</u> (Постоянное взаимодействие педагога и учащихся; взаимообучение, взаимодействие и взаимопонимание, учитель и ученик выступают равноправными субъектами обучающего процесса)</p>

*Скажи мне – и я забуду;  
Покажи мне – и я запомню;  
Дай сделать – и я пойму.*

*Китайская притча*

# Interactive -

- Inter – *взаимный*
- to act - *действовать*

- *Сущность* интерактивного обучения
- *Интерактивные упражнения и формы уроков*
- *Интерактивный урок*
- *Проблемы* учителя в условиях интерактива
- *Преимущества* интерактивных методов

# *Интерактивное обучение -*

*это специальная форма организации познавательной деятельности, в которой реализуется традиционная типология методов, ведущая роль отводится развивающим – частично поисковым, поисковым и исследовательским видам деятельности учащихся*

*Интерактивное обучение –  
освоение учеником опыта (стихийно  
или специально организованное),  
основанное на взаимодействии с  
областью осваиваемого опыта, с  
тренером, друг с другом позволяет  
детям самостоятельно решать  
трудные проблемы, выйдя из  
привычной роли наблюдателя и  
потребителя*

???

*взаимопонимание*

*взаимодействие*

*взаимообогащение*

!!!

# *Интерактивные формы и методы обучения реализуют образовательные цели:*

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;
- изменение установок (на сотрудничество, эмпатию) и социальных ценностей;
- саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительной деятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

# *Признаки личностно-ориентированного подхода:*

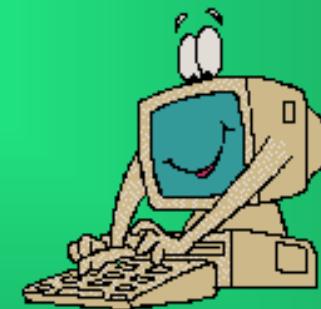
- *Учет потребностей ученика*
- *Диагностическая основа обучения (что ученик уже знает по темам)*
- *Адресная коррекция знаний (что и где нужно повторить)*
- *Сотрудничество и с творчество*
- *Создание ситуаций выбора*
- *Учет физиологии и забота о здоровье учащегося*
- *Приспособление методик к учебным возможностям ученика (с разными группами по-разному)*
- *Стимулирование развития и саморазвития*
- *Рефлексия (самооценка, самоанализ)*

# Особенности работы учителя в личностно-ориентированных группах:

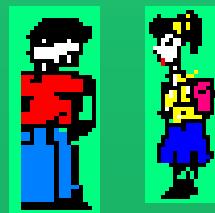
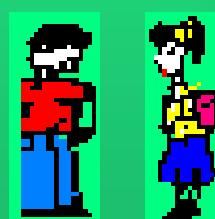
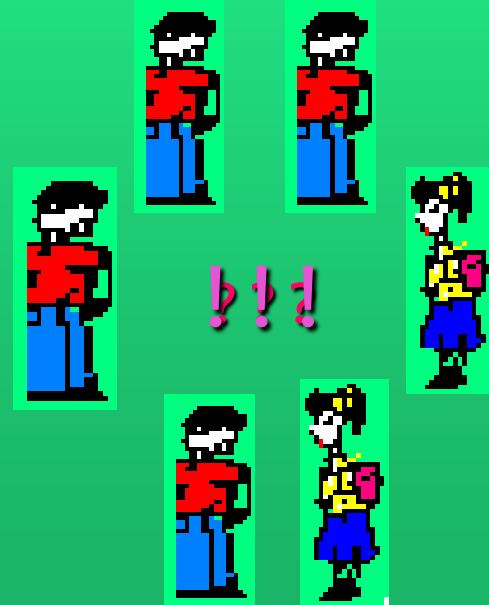
- Использование таких форм, которые позволяют раскрыть субъективный опыт ученика (с учетом практической направленности)
- Атмосфера повышенного интереса
- Ученик имеет право на неправильный ответ
- Оценка деятельности учащегося не по итогу, а по процессу достижения результатов
- Создание ситуаций общения, диалога
- В начале урока - тема, цели, методы работы, понятия
- Эмоциональный настрой (что понравилось)
- Рациональное домашнее задание



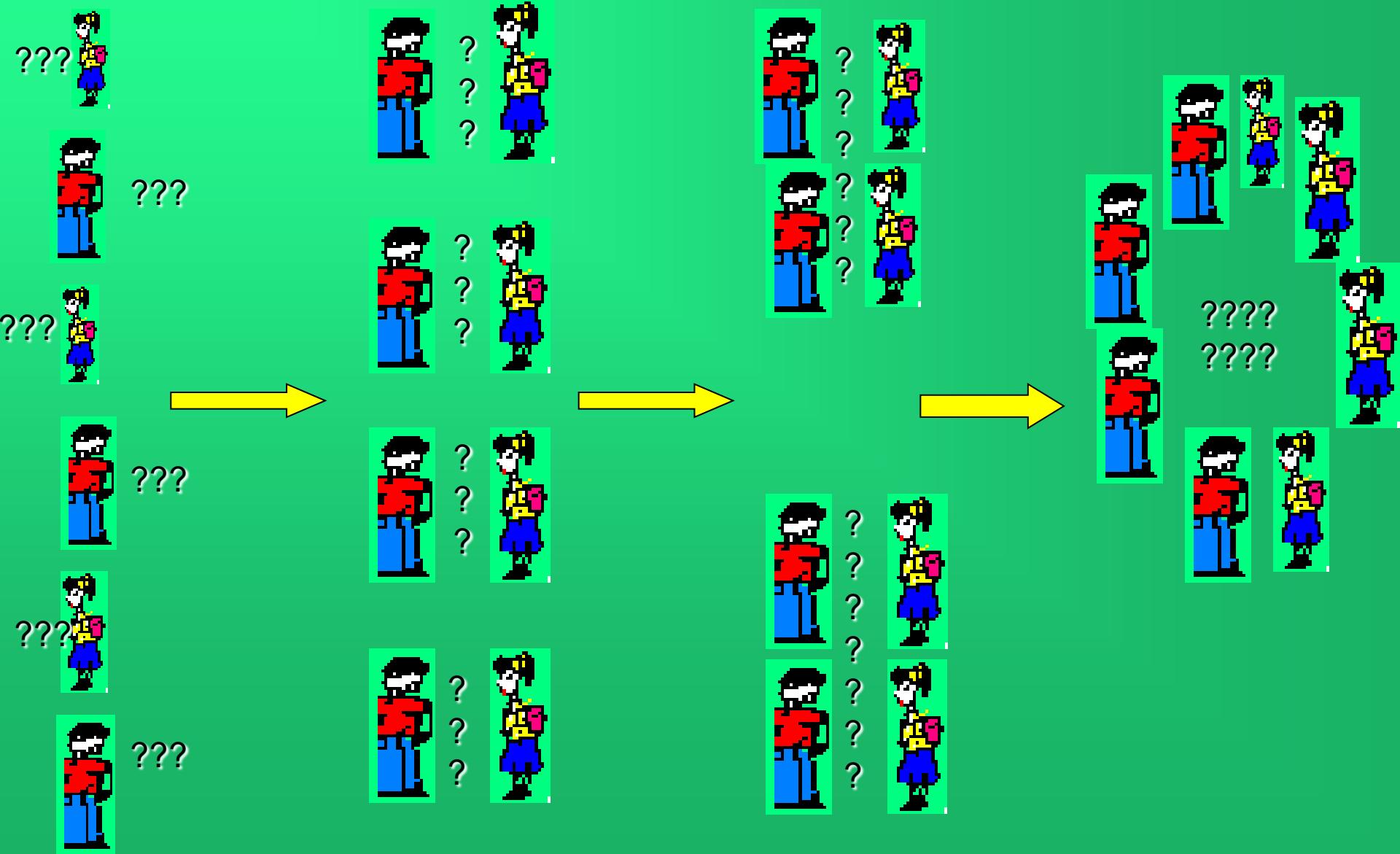
# *Интерактивные упражнения:*



# «Аквариум»

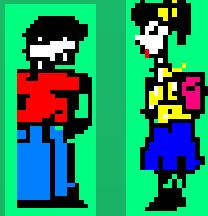


# «Два, четыре – все вместе»





# «Микрофон»



# «Синтез идей»



# «Мозговой штурм»



# Метод «Пресс»

1. «Я считаю, что...»



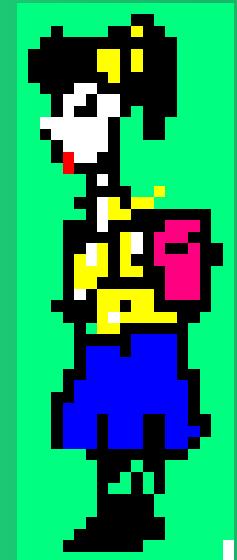
2. «... так как...»



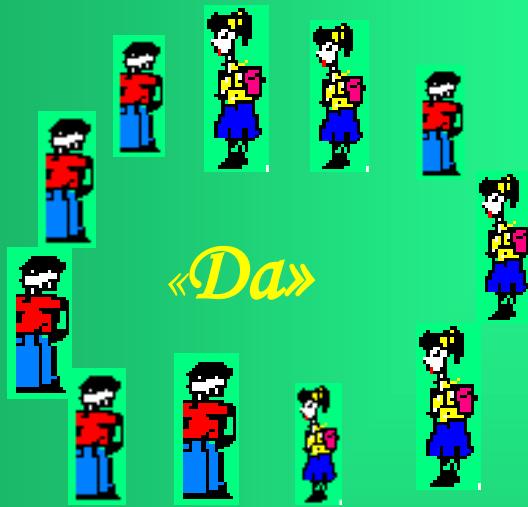
3. «... например...»



4. «И так...»



# «Выбери позицию»



«Не знаю»

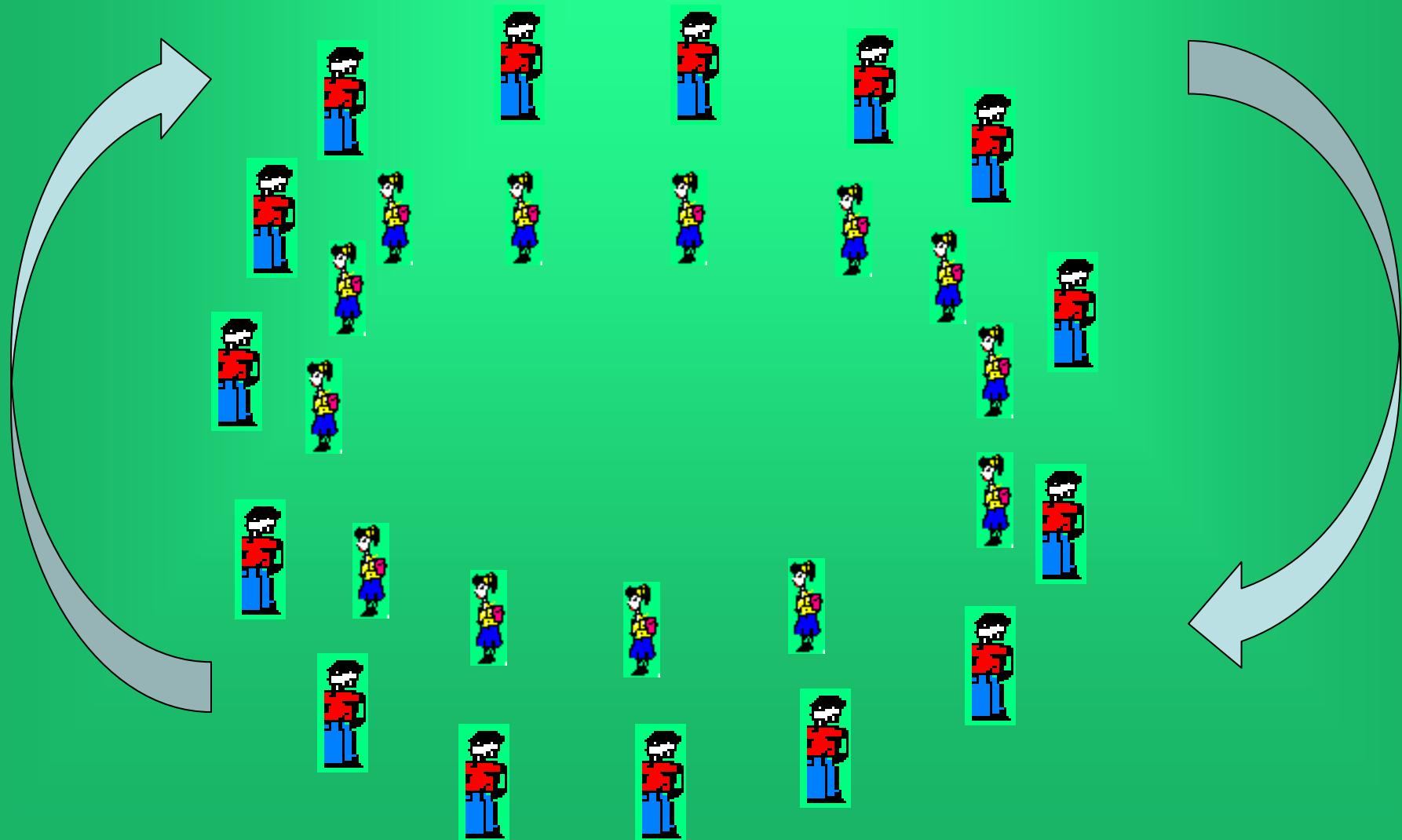


Обсуждение...



Решение!!!

# «Карусель»



# Интерактивные технологии

Самостоя- тельно	В паре	В группах	Весь класс
«Микрофон»	«Карусель»	«Аквариум» «Общий проект» «Синтез идей» «Карусель»	«Мозговой штурм» Метод «Пресс» «Обучая учусь» «Выбор»

# Интерактивный урок

Этап урока	% времен и	Методическая цель	Примерные методики
<b>1 этап</b> <u>Мотивация</u>	5 %	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Блицопрос»</li><li>• «Микрофон»</li><li>• «Мозговой штурм»</li></ul>

# Интерактивный урок

Этап урока	% време ни	Методическая цель	Примерные методики
<b>2 этап</b> <u>Оглашение</u> <u>темы и</u> <u>задач</u>	5%	Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока	<b>Через эпиграф,</b> <b>слово,</b> <b>название</b>

# Интерактивный урок

Этап урока	% времени	Методическая цель	Примерные методики
<b>3 этап</b> <u>Получение необходимой информации</u>	5%	Инструктаж учащихся для выполнения задания	<ul style="list-style-type: none"><li>• Презентация домашнего задания</li><li>• Ознакомление с раздаточным материалом</li><li>• Мини-лекция</li></ul>

# Интерактивный урок

Этап урока	% времени	Методическая цель	Примерные методики
<b>4 этап</b> <u>Интерактивное</u> <u>задание</u>	60%	Практическое усвоение материала	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Аквариум»</li><li>• «Пресс»</li><li>• «Карусель»</li><li>• Стимуляция</li><li>• Дебаты</li><li>• Семинар</li><li>• «Снежный ком»</li><li>• «Микрофон»</li><li>• «Защита проекта»</li><li>• Работа в малых группах</li></ul>

# Интерактивный урок

Этап урока	% време- ни	Методическая цель	Примерные методики
<i>5 этап</i> <u>Подведе- ние итогов</u>	25%	<i>Обсуждение с целью закрепления материала</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Большой круг»</li><li>• «Неожиданное предложение»</li><li>• «Снежный ком»</li><li>• «Творческое задание»</li><li>• «Проект»</li><li>• «Пресс»</li></ul>

# *Интерактивные формы учебных занятий:*

- *Урок – путешествие*
- *Урок – ролевая игра*
- *Урок – деловая игра*
- *Урок – пресс-конференции*
- *Урок – конкурс, соревнование, турнир*
- *Урок типа КВН*
- *Урок – аукцион*
- *Урок типа «Следствие ведут знамоки»*
- *Урок - дебаты*

*Скажи мне – и я забуду;  
Покажи мне – и я запомню;  
Дай сделать – и я пойму.*

*Китайская притча*

# *Проблематично :*

- *Организовать диалог*
- *Провести рефлексию*
- *Оценить учащихся*

# Диалог

- К моему мнению прислушиваются одноклассники и учителя
  - часто - 21,5%
  - иногда – 65%
- умею слушать
  - на «5» - 45%
  - на «4» - 56,5%

# Рефлексия:

- Могу сам оценить свой ответ - 41%
- Могу объяснить, как выполнял задание - 53%

- «Хочу спросить...»
- «Для меня сегодняшний урок...»
- «Сообщи свое Я...»
- Пантомима (смайлики)  
самочувствия
- Экспертно-наблюдательная  
комиссия

*Активное слушание -*

*это непрерывное,  
вербальное и невербальное  
выражение поддержки и  
понимания говорящему*

# *Невербальные способы коммуникации:*

- **«Передаю слово»** - сигнал передачи слова
- **«Сохраняю слово»** («Еще говорю») - сигнал сохранения слова за собой
- **«Хочу сказать»** - сигнал запроса на высказывание
- **«Лучше помолчу»** - сигнал отказа от слова

# Сравнение методов обучения

## • Мотивация

Пассивный	Внешняя (оценки, влияние родителей)
Активный	Внешняя и внутренняя
Интерактивный	Внутренняя (интерес самого учащегося)

# Сравнение методов обучения

## *Роль учащегося*

<i>Пассивный</i>	<i>Пассивная, активность очень низкая</i>
<i>Активный</i>	<i>Высокая активность, отсутствие взаимодействия между членами ученического коллектива</i>
<i>Интерактивный</i>	<i>Высокая активность, постоянное сотрудничество, развитие коммуникативности</i>

# Сравнение методов обучения

## *Степень усвоения материала*

<i>Пассивный</i>	<i>Невысокая</i> 5-10%
<i>Активный</i>	<i>Высокий</i> 50%
<i>Интерактивный</i>	<i>Высокий</i> 70 – 90%

# Сравнение методов обучения

## Уровни познания

Пассивный	Знание, понимание, воспроизведение
Активный	Широкий спектр, творческое применение, дифференциация обучения
Интерактивный	Знания, анализ, синтез, творческое применение информации

# Сравнение методов обучения

## Контроль

<i>Пассивный</i>	<i>Учитель контролирует объем информации, обратная связь, непостоянные результаты, результаты непредсказуемые</i>
<i>Активный</i>	<i>Сотрудничество учителя с учеником, постоянная обратная связь, предусмотренные результаты</i>
<i>Интерактивный</i>	<i>Контроль опосредованный, непрерывная рефлексия, понимание способов достижения цели, результаты работы менее предусмотрены</i>

# Сравнение методов обучения

## *Роль личности учителя*

*Пассивный*

*Учитель – источник знаний,  
особенности которого не  
раскрываются*

*Активный*

*Учитель – собеседник, личные  
качества + профессиональное  
мастерство*

*Интерактивный*

*Учитель – равноправный партнер,  
организатор, консультант  
познавательной деятельности*

# Каким Вы увидели учителя на уроке?



«источник знаний»

«образец»

«плановик»

«контролер»

«судья»



«организатор»

«дирижер»

«участник»

«помощник»

«стимулятор»

«товарищ»

# *Положительные и отрицательные стороны интерактивной стратегии*

Положительные стороны	Отрицательные стороны
Расширение ресурсной базы	Первоначально сформулированная тема может оказаться рассмотренной поверхностно при недостаточном уровне подготовленности обучающихся
Высокая степень мотивации	Трудности установления дисциплины и ее поддержания
Максимальная индивидуализация обучения	Строгий лимит обучающихся
Акцент на деятельность, практику	Объем изучаемого материала небольшой
Широкие возможности для творчества	Требуется большое количество времени
Прочность усвоения материала	Сложность индивидуального оценивания



Желаем  
успехов!



# Методы обучения

## Пассивные

- педагог учит - воспитанник учится,
- педагог думает – воспитанник воспроизводит,
- педагог говорит – воспитанник слушает,
- педагог выбирает - воспитанник принимает,
- педагог активен - воспитанник пассивен)



# *Методы обучения*

## *Активные*

- педагог и воспитанник взаимодействуют
- являются равными партнерами
- используется метод обсуждения проблем,
- устанавливается диалоговый режим,  
центральная роль педагога остаётся



## Интерактивные

- воспитанник определяет цель деятельности – педагог помогает ему в этом,
- воспитанник открывает новые знания – педагог рекомендует источники знаний,
- воспитанник выбирает – педагог содействует,
- воспитанник активен – педагог создаёт условия для проявления активности

