

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кировская средняя общеобразовательная школа №2  
имени матроса, погибшего на атомной подводной лодке «Курск»,  
Витченко Сергея Александровича»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
К ООП ООО, утвержденной  
приказом директора школы  
№ 153 от 29.08.2019 г.

ПРИНЯТО  
школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора школы  
№ 153 от 29.08.2019 г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для 1-4 классов

Составитель:  
Школьное методическое объединение  
учителей начальных классов

2019г

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС) начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., М.В. Бойкиной (М.:Просвещение, 2011), ориентирована на работу по УМК «Перспектива» и обеспечена учебником: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская «Литературное чтение» 1-4 класс. /Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях (М.: Просвещение, 2019).

Программой отводится на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах 85ч /с 01.09.2020г 119ч/

1 класс	17ч (в 3-4 четверти 1 ч в неделю)
2 класс	34ч
3 класс	34 ч
4 класс	34 ч ( с 01.09.2020г )

### ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты

освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Учащиеся получают *возможность для формирования:*

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают *возможность для формирования:*

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:

- давать определения притча, былина, миф, литературная сказка;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают *возможность для формирования:*

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (**раздел «Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Учащиеся получают *возможность для формирования:*

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

## Содержание курса

Содержание курса представлено разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение вслух**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

### **Чтение «про себя»**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи )**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения

современных писателей народов России, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## Содержание тем учебного курса

### 1 класс

Страна АБВГДейка 8ч

*Звуки и буквы родного языка. Чтение вслух.*

Книги – мои друзья 1ч

Основные понятия: *книга, читатель, писатель.*

Радуга - дуга 1ч

Основные понятия: *песенки, пословицы, загадки, считалки.*

Здравствуй, сказка! 2ч

Основные понятия: *сказка, сказка о животных, сказочный герой.*

Люблю всё живое 1ч

Основные понятия: *общение, диалог.*

Хорошие соседи, счастливые друзья 1ч

Основные понятия: *рассказ, герой рассказа.*

Край родной, навек любимый 2ч

Сто фантазий 1ч

Основные понятия: *стихи, рифма.*

### 2 класс

Любите книгу (2 ч)

Основные понятия: *рукописная книга, иллюстрация.*

Краски осени (3 ч)

Основные понятия: *сравнение, сборник.*

Мир народной сказки (4 ч)

Основные понятия: *сказка, сказочный персонаж, вымысел.*

Весёлый хоровод (2 ч)

Основные понятия: *закличка, небылица, прикладное искусство.*

Мы - друзья (2 ч)

Основные понятия: *доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.*

Здравствуй, матушка зима! (3 ч)

Основные понятия: *выразительное чтение.*

Чудеса случаются (4 ч)

Основные понятия раздела: *литературная сказка.*

Весна, весна! И всё ей радо! (3 ч)

Основные понятия раздела: *олицетворение, воображение.*

Мои самые близкие и дорогие (2 ч)

Основные понятия раздела: *семья, согласие, ответственность.*

Люблю всё живое (4 ч)

Основные понятия раздела: *сочувствие, сопереживание.*

Жизнь дана на добрые дела (5 ч)

Основные понятия раздела: *взаимопонимание, трудолюбие, сочувствие.*

### **3 класс**

Книги – мои друзья (1 часа)

Основные понятия: *книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.*

Жизнь дана на добрые дела (4 часов)

Основные понятия: *поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.*

Волшебная сказка (4 часов)

Основные понятия: *народные сказки, присказки, сказочные приметы.*

Люби всё живое (4 часов)

Основные понятия: *художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.*

Картины русской природы (2 часов)

Основные понятия: *наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.*

Великие русские писатели (7 часов)

Основные понятия: *сказка в стихах, басня, иллюстрация.*

Литературная сказка (5час)

Основные понятия раздела: *сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.*

Картины родной природы (7 часа)

Основные понятия раздела: *творчество, стихотворение, рассказ, настроение.*

### **4 класс**

Книга в мировой культуре (2 ч)

Основные понятия: *библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.*

Истоки литературного творчества(4 ч)

Основные понятия: *сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.*

О Родине, о подвигах, о славе (6 ч)

Основные понятия: *поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.*

Жить по совести, любя друг друга (4 ч)

Основные понятия: *ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.*

Литературная сказка (6ч)

Основные понятия: *отзыв на книгу. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.*

Великие русские писатели (10 ч)

Основные понятия: *средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.*

Литература как искусство слова (2 ч)

*Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.*

### Учебно-тематическое в 1 классе

№	Название раздела	Всего уроков	В том числе на	
			уроки	контрольные работы
1.	«Страна АБВГДейка»	8	8	-
3.	«Книги – мои друзья»	1	1	-
4.	«Радуга-дуга»	1	1	-
5.	«Здравствуй, сказка!»	2	2	-
6.	«Люблю всё живое»	1	1	-
7.	«Хорошие соседи, счастливые друзья»	1	1	-
8.	«Край родной навек любимый»	2	1	1
9.	«Сто фантазий»	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>16</b>	<b>1</b>

### Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№	Название раздела	Всего уроков	В том числе на	
			уроки	контрольные работы
1.	Любите книгу.	2ч	2	
2.	Краски осени.	3ч	3	

3.	Мир народной сказки.	4ч	4	
4.	Весёлый хоровод.	2ч	2	
5.	Мы – друзья.	2ч	2	
6.	Здравствуй, матушка-зима!	3ч	3	
7.	Чудеса случаются.	4ч	4	
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	3ч	3	
9.	Мои самые близкие и родные.	2ч	2	
10.	Люблю всё живое.	4ч	4	
11.	Жизнь дана на добрые дела.	5ч	4	1
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	<b>33ч</b>	<b>1</b>

**Учебно-тематическое планирование  
по литературному чтению в 3 классе**

№	Наименование разделов	Всего часов	Их них:	
			Уроки	Контрольные работы
1	Книги – мои друзья	1ч	1	
2	Жизнь дана на добрые дела	4ч	4	
3	Волшебная сказка	4ч	4	
4	Люби всё живое	4ч	4	
5	Картины русской природы	2ч	2	
6	Великие русские писатели	7ч	7	
7	Литературная сказка	5ч	5	
8	Картины родной природы	7ч	6	1
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	<b>33</b>	<b>1</b>

**Учебно-тематическое планирование в 4 классе /с 01.09.2020г/**

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них:	
			Уроки	Контрольные работы
1	Книги в мировой культуре	2ч	2	
2	Истоки литературного творчества	4ч	4	
3	О Родине, о подвигах, о славе	6ч	6	
4	Жить по совести, любя друг друга	4ч	4	
5	Литературная сказка	6ч	6	
6	Великие русские писатели	10ч	10	
7	Литература как искусство слова	2ч	1	1 итоговая
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>	<b>33</b>	<b>1</b>