

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кировская средняя общеобразовательная школа №2
имени матроса, погибшего на атомной подводной лодке «Курск»,
Витченко Сергея Александровича»

ПРИНЯТО
школьным методическим объединением
учителей физической культуры
протокол № 1 от 31.08.2018 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К ООП ООО, утвержденной
приказом директора школы
№ 112 от 05.09.2018 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К ООП ООО, утвержденной
приказом директора школы
№ 112 от 05.09.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Бисероплетение»

Возраст детей: 6 -8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Алексеева Анна Геннадьевна

г. Кировск

2018 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности "Бисероплетение" имеет **художественно-эстетическую** направленность.

Актуальность данной программы состоит в том, что техника бисероплетения доступна каждому, кто хочет овладеть ею. Занятия бисероплетением развивают воображение, ум, мелкую моторику; ритмичность движений успокаивает нервную систему; процесс создания нового, красивого изделия приносит огромное наслаждение и удовлетворяет потребность человека в творчестве.

Отличительная особенность программы "Бисероплетение" – обобщенность и доступность. Обучающиеся могут делать выбор изделия по своим возможностям и желанию. Это помогает каждому ребенку усвоить все формы работы с бисером, входящие в данную программу. В ней представлены практически все известные формы работы с бисером:

- бисероплетение;
- ткачество бисером;
- вышивка бисером;
- создание объемных композиций из бисера;
- создание плоскостных композиций из бисера;
- оплетение предметов бисером.

Это дает возможность раскрыть детям все богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными.

Все эти занятия известны в России давно, а в последние годы приобрели еще большую актуальность среди рукодельниц. Множество красивых, неповторимых и полезных вещей можно сделать своими руками, умея работать с бисером.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер наряду с индивидуальным подходом к особенностям личности и возрастным

психологическим особенностям каждого обучающегося. Занятия рукоделием помогают пальчикам обучающихся слушаться, укрепляют кисти их рук. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая уверенность в своих силах и возможностях. Постепенно обучающиеся начинают переходить от простой техники исполнения к более сложным ее видам, это в конечном результате помогает создавать авторские работы.

Педагогическая целесообразность программы. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся детей: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мотивации к данному виду деятельности, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Основное место в программе отводится практическим работам, упражнениям. Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

1. От простого к сложному.
2. Доступности.
3. Связи теории с практикой.
4. Учета возрастных психолого-физиологических особенностей детей.
5. Включение детей в активную творческую деятельность.
6. Актуальности.
7. Наглядности.
8. Добровольности.
9. Системности и последовательности обучения.

Программа «Бисероплетение» является **модифицированной** и

соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности

Цель программы: Развитие творческого потенциала ребенка: его фантазии, воображения, мыслительных процессов и мелкой моторики через занятия ручным трудом.

Обучающие задачи:

- сформировать специальные знания по предмету: материаловедение, основы колористики, художественные и специальные термины;
- с видами декоративно-прикладного искусства его историей особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;
- освоить технологию работы с выкройками;
- обучить разным приемам вязания крючком, вышивки, шитья и изготовления изделий.

Развивающие задачи:

- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развить креативное мышление;
- развить технические навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- развить психомоторные качества, особенно мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту;
- воспитать коммуникативную культуру: навыки работы в коллективе, уважение к людям, способность сопереживать к успехам и неудачам товарищей;
- воспитать аккуратность, опрятность, бережливость, необходимость начатое дело доводить до конца;
- воспитывать умение анализировать и давать оценку своей работе,

сформировать положительную самооценку.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на детей 6-8 лет. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа, в год - 136 часов.

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы учебных занятий: учебное занятие (объяснения и практические упражнения), занятие-игра.

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий. Условия приема на обучение.

По программе обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям ручным трудом. На начало занятий уровень подготовки обучающихся может быть различен, главное, чтобы в наличие было желание, терпение, усидчивость, регулярное посещение и способность чувствовать красоту

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами (ножницами, бусинами, бисером, стеклярусом, проволокой, леской и др.);
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства и ручного труда в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства и ручного труда: роспись изделий, аппликация, вязание крючком; вышивание мулине, шерстью и бисером; изготовление мягкой игрушки; о видах бисероплетения;
- о правилах подбора бисера и проволоки;
- о принципах и последовательности выполнения изделия;
- о композиции, формообразовании, цветоведении;
- термины, понятия, используемые при работе с бисером.

Будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и материалами (бисером, проволокой, ножницами и т. д.);
- выполнять изделия из бисера разными техниками;
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме;
- говорить о видах рукоделия и их особенностях;
- работать со схемой, шаблоном;
- самостоятельно оформлять плоскостную и объемную композицию.

В конце учебного года предполагается, что обучающиеся усвоят **теоретические знания по:**

- правилам безопасного труда;
- правилам подбора бисера и проволоки;
- правилам использования шаблона, схемы;
- основным понятиям и терминологии;
- принципам и последовательности выполнения изделий;
- начальным сведениям о народном декоративно-прикладном искусстве.

Овладеют практическими навыками:

- применения на практике правил безопасного труда;
- владения инструментами;
- выполнения изделия из бисера разными техниками;
- использования схем, журналов;
- применение на практике правил работы с шаблоном, схемой;
- умение подбирать бисер, проволоку и ткани в зависимости от изделия.

Формы оценки качества реализации программы.

За период реализации программы обучающиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется промежуточной аттестацией. Аттестация воспитанников творческих объединений может проводиться в следующих формах: **творческая выставка**. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ

творческих достижений детей.

Виды контроля:

- **вводный**, который проводится в начале обучения;
- **текущий**, в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа
- **итоговый**, который проводится в конце каждого учебного года.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области представляет собой некую форму контроля, направленную на повышение уровня мотивации, активации познавательной и творческой активности обучающихся.

Учебно-тематический план

	Название темы, разделы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	8	1	7
2	Простые цепочки «в одну нить». Зигзаг. Цветок из восьми лепестков.	8	1	7
3	Простые цепочки «в две нити»: колечки, фенечка.	8	1	7
4	Ажурное плетение: лесенка, сетка, кольцо.	18	2	16
5	Плотное плетение: мозаика, полотно.	10	2	8
6	Простое параллельное плетение. Елочные игрушки (ангел, Снегурочка, Дед Мороз, снежинка)	20	2	18
7	Оплетение предметов цепочками и сеткой: елочный шар.	10	2	8
8	Счетная вышивка бисером по канве. Мини панно по выбору. Подарок папе.	10	2	8
9	Изделия по выбору. Сувениры и подарки ко дню 8-е Марта.	8	2	6
10	Оплетение пасхального яйца и подставки.	8	1	7
11	Изделие на выбор в любой изученной технике «Моя любимая сказка.»	36	2	34
12	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.	2	-	2
13	Итого	132	20	112

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Теория: Беседа о рукоделии, демонстрация изделий. Планирование работы на год, основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Правила поведения, организация рабочего места. Инструктаж.

Практика. Игра «Знакомство: Расскажи мне о себе».

Тема 2. Простые цепочки «в одну нить». Зигзаг. Цветок из восьми лепестков.

Теория. Техника плетения.

Практика: Плетение цепочек в одну нить. Браслет «зигзаг». Цветок из восьми лепестков. Закрепление нити.

Тема 3. Простые цепочки «в две нити»: колечки, фенечка.

Теория: Техника плетения. Понятие «схема», работа со схемой. Цветовые сочетания. Последовательность изготовления изделия.

Практика. Плетение цепочек в две нити. Разбор и зарисовка схемы. Плетение колечек и фенечек. Закрепление нити.

Тема 4. Ажурное плетение: лесенка, сетка, колье.

Теория: Техника ажурного плетения. Виды ажурного плетения. Понятия: «колье», «украшения». Цветовые сочетания.

Практика: Разбор и зарисовка схемы. Плетение лесенки, сетки и колье. Закрепление нити.

Тема 5. Плотное плетение: мозаика, полотно.

Теория: Техника плотного плетения. Его особенности и виды: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Подбор материала и цветового сочетания.

Практика: Разбор и зарисовка схемы. Плетение мозаики и полотна. Закрепление нити.

Тема 6. Простое параллельное плетение. Елочные игрушки (ангел, Снегурочка, Дед Мороз, снежинка)

Теория. Техника простого параллельного плетения. Виды и особенности плетения. Обдумывание композиции. Цветовое сочетание. Понятия: «параллельные линии», «параллельные ряды», «композиция», «оформление композиции».

Практика. Разбор и зарисовка схемы. Плетение отдельных деталей, сборка изделия, создание композиции, оформление Новогодней композиции в рамку.

Тема 7. Оплетение предметов цепочками и сеткой: елочный шар.

Теория: Техника ажурного плетения с элементами усложнения. Особенности плетения. Закрепление нити. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор и зарисовка схем. Оплетение «сетка с уголком» и «сеткой с цепочками». Закрепление нити.

Тема 8. Счетная вышивка бисером по канве. Мини панно по выбору. Подарок папе.

Теория: Материалы, инструменты, приспособления. Техника вышивания бисером по канве. Выбор рисунка. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор схемы. Вышивка рисунка. Закрепление нити. Оформление в рамку.

Тема 9. Изделия по выбору. Сувениры и подарки ко дню 8-е Марта.

Теория: Праздник 8-е Марта. Понятия: «праздник», «подарок», «оформление подарка». Выбор изделия. Выбор и разбор схемы. Цветовое сочетание.

Практика. Подбор инструментов и материалов. Выполнение изделия. Оформление подарка.

Тема 10. Оплетение пасхального яйца и подставки.

Теория: Праздник Пасха, пасхальные сувениры. Понятия: «церковный праздник», «сувенир». Техника ажурного плетения с элементами усложнения. Особенности плетения. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор и зарисовка схем. Оплетение яйца и подставки

«сеткой с уголком» или «сеткой с цепочками». Закрепление нити.

Тема 11. Изделие на выбор в любой изученной технике «Моя любимая сказка».

Теория. Выбор сказки. Выбор техники. Виды и особенности плетения. Цветовое сочетание.

Практика. Разбор и зарисовка схемы. Подбор материалов и инструментов. Плетение отдельных деталей, сборка изделия. Оформление панно в рамку.

Тема 12. Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.

Практика: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Контроль знаний. Игра «Путешествие бусинки».

Материально-техническое обеспечение программы

1. ножницы;
2. ткани различной фактуры
3. клей ПВА, «Момент»
4. карандаши цветные
5. шариковая ручка
6. мелок портной
7. бисер разного размера и цвета
8. проволока, леска
9. кусачки
10. фурнитура (пуговицы, глазки, носики и др.)
14. рамки для изготовления панно
15. шаблоны-выкройки;
16. различные виды ткани;
17. иглы, нитки, ножницы;
18. водостойкий клей быстрого засыхания;

Дидактический материал:

19. учебно-методический комплекс по темам;
20. демонстрационный материал: репродукции, фондовые работы;
21. методическая литература.

Список литературы для педагога

1. Бульба Н. С. Плетение из бисера и бусин. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010
2. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015
3. Гончарова Т. А. Рукоделие. - М., 2008
4. Еременко Т. И. Вышивка: техника, приемы, изделия. - М., 2000
5. Еременко Т. И. Рукоделие. М., 2000
6. Ликсо Н. Л. Большая энциклопедия бисера. Лучшая! Просто лучшая книга. М.: АСТ, 2014.
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: Первые шаги. - М., 2007
8. Рукоделие для детей: сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. - Минск, 2007
9. 207 лучших подарков своими руками: сост. О. Белякова — М. 2009г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Бульба Н. С. Плетение из бисера и бусин.- М.: 2010;
2. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: 2015;
3. Еременко Т. И. Вышивка: техника, приемы, изделия. – М.: 2000;
4. Ликсо Н. Л. Большая энциклопедия бисера. – М.:2014;
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: Первые шаги. – М.: 1997;
6. 207 лучших подарков своими руками: сост. О. Белякова — М.: 2009;
7. Уютный дом спицами и крючком: сост. Е. Волкова – Чебоксары: 2007;
8. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками.- Тверь: 2007.

Методическое обеспечение программы

	Раздел программы	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Форма занятий	Дидактическое и техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов.
1.	Вводное занятие. Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный.	учебное занятие	Инструкции по ТБ, образцы работ, инструменты и материалы, мультимедиа.	анализ, наблюдение, опрос.
2.	Простые цепочки «в одну нить». Зигзаг. Цветок из восьми лепестков.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный;	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение.
3.	Простые цепочки «в две нити»: колечки, фенечка.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный.	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение.
4.	Ажурное плетение: лесенка, сетка, колье.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение.

5.	Плотное плетение: мозаика, полотно.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение.
6.	Простое параллельное плетение. Елочные игрушки (ангел, Снегурочка, Дед Мороз, снежинка)	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы, периодические издания.	анализ, наблюдение.
7	Оплетение предметов цепочками и сеткой: елочный шар.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы, периодические издания.	анализ, наблюдение.
8.	8.Ткачество бисером. Браслет с ровными краями.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	наблюдение, опрос, анализ
9.	Счетная вышивка бисером по канве. Мини панно по выбору.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение, опрос.
10.	Изделия по выбору. Сувениры и подарки ко дню 8-е Марта.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение, опрос.
11.	Оплетение	репродуктивный;	учебное занятие	Образцы работ,	анализ,

	пасхального яйца и подставки.	объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый		материалы, инструменты, схемы.	наблюдение, опрос.
12.	Изготовление пасхального сувенира «Цыпленок».	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение, опрос.
13.	Изделие на выбор в любой изученной технике «Моя любимая сказка».	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	анализ, наблюдение, опрос.
14.	Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие.	объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие занятие-игра.	Готовые работы, инструменты и материалы, мультимедиа.	анализ, наблюдение, опрос.

Тест для учащихся (по окончанию первого полугодия).

Для каждого вопроса несколько вариантов ответов, необходимо отметить один правильный ответ.

1. Что такое шаблон?

- а) готовая деталь из ткани;
- б) готовая деталь из меха;
- в) образец детали из картона.

2. Что такое схема?

- а) зарисовка изделия;
- б) фотография изделия;
- в) схематическое изображение изготовления изделия;
- г) пошаговая инструкция изготовления изделия.

3. Какой инструмент не пригодится для бисероплетения?

- а) леска;
- б) проволока;
- в) наперсток;
- г) кусачки;
- д) ножницы.

4. Фурнитура — это...

- а) инструменты для бисероплетения.
- б) инструменты для изготовления мягкой игрушки.
- в) материалы для изготовления мягкой игрушки.
- г) отделочные, мелкие детали для завершения образа изделия.

5. При необходимости, ножницы всегда передаем:

- а) вперед концами;
- б) вперед кольцами;
- в) как получится.

6. Место для хранения иголок и булавок:

- а) пенал;
- б) игольница;
- в) парта;

7. При занятии рукоделием, свет должен падать (если вы правша):

- а) сверху или слева;
- б) снизу или справа;
- в) все равно.

Диагностический комплекс

№ п/п	Ф.И. обучающегося	знания				умения					Итого баллов
		Правила безопасного труда	Основные термины	Основы цветоведения	Схемы изготовления поделок	Подбор цвета по правилам цветоведения	Пользуется инструментами	Владеет простейшими способами бисероплетения	Чтение схем	Выполнение композиций	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Критерии:

- 0 - не знает теорию, не применяет на практике;
- 1 - знает теорию с недочетами, не применяет знания на практике
- 2 - знает теорию с недочетами, применяет знания на практике
- 3 - знает теорию, не применяет знания на практике
- 4 - знает теорию, применяет знания на практике

Оценка:

- 0 - 10 низкий уровень;
- 11 - 20 – средний уровень;
- 21 и выше – высокий уровень.