

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кировская средняя общеобразовательная школа №2
имени матроса, погибшего на атомной подводной лодке «Курск»,
Витченко Сергея Александровича»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
К ООП ООО, утвержденной
приказом директора школы
№ 112 от 05.09.2018 г.

ПРИНЯТО

школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
протокол № 1 от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
№ 153 от 29.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Родная литература»
для 5-7-х классов

Составитель:
Школьное методическое объединение
учителей русского языка и литературы

2019 г.

Рабочая программа ориентирована на учащихся 5-7-х классов и разработана на основе следующих документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, редакция от 16 февраля 2016 года);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования;

Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., (Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы/Автор программы Р.И. Альбеткова). – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

Программа рассчитана на реализацию за 102 часа, которые распределяются по классам следующим образом:

в 5 классе - 34 часа

в 6 классе - 34 часа

в 7 классе - 34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Выпускник научится:

1) осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладению процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формированию умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия;
- определять авторское отношение к героям и их поступкам;
- сопоставлять персонажей одного произведения и разных произведений по сходству или контрасту;
- характеризовать выраженное в стихотворении настроение;
- характеризовать особенности строения сюжета;
- сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;
- соотносить произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства;
- комментировать музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой, кинематографические версии художественных произведений.

Содержание тем курса

5 класс (34 часа)

Стихи и проза - 4 часа.

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность - 6 часов.

Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение - 7 часов.

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение - 9 часов.

Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.

Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение - 8 часов.

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

Пьеса-сказка.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание ролей авторских-ремарок: Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.

6 класс(34 часа)

Вводный урок - 1 час.

Употребление языка - 7 часов.

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности грамматики: имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественном произведении.

Средства художественной изобразительности - 7 часов.

Понятие о средствах художественной выразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной выразительности в произведениях словесности.

Юмор в произведениях словесности - 3 часа.

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Произведения устной народной словесности - 2 часа.

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности - 5 часов.

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности - 6 часов.

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения.

Рифма.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Драматическое произведение, его особенности - 2 часа.

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе

Заключительный урок - 1 час.

7 класс (34 часа)

Стилистическая окраска слова. Стил ь - 8 часов.

Роды, виды и жанры словесности. Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Стил ь в художественной словесности. Стил ь в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Стилистическая окраска слова в художественном произведении. Стилистические возможности фразеологии. Пародия.

Духовная литература, ее виды и жанры - 3 часа.

Библия и особенности ее стиля. Жанры Библии: притча. Темы и жанры Библии в произведениях русских поэтов.

Эпические произведения, их своеобразие и виды - 8 часов.

Рассказ, повесть роман. Жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Сюжет эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

Лирические произведения, их своеобразие и виды - 9 часов.

Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике. Композиция и герой лирического произведения. Образ-переживание.

Драматические произведения, их своеобразие и виды - 4 часа.

Виды драматических произведений. Герои драматического произведения и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения. Баллада, поэма. Повести в стихах и стихотворения в прозе.

Взаимовлияние произведений словесности - 4 часа.

Эпиграф. Цитата. Реминисценция. Использование фольклорных жанров.

Учебно-тематический план 5-7 классы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	контрольные работы
<i>Содержание тем учебного предмета «Родная литература» 5 класс</i>				
1.	Стихи и проза	4ч.	4ч.	
2.	Устная народная словесность	6 ч.	6 ч.	
3.	Литературное эпическое произведение	7 ч.	7 ч.	
4.	Литературное лирическое произведение	9 ч.	9 ч.	

5.	Литературное драматическое произведение	8 ч.	8 ч.	
<i>Содержание тем учебного предмета «Родная литература» 6 класс</i>				
1.	Вводный урок	1 ч.	1 ч.	
2.	Употребление языка	7 ч.	7 ч.	
3.	Средства художественной изобразительности	7 ч.	7 ч.	
4.	Юмор в произведениях словесности	3 ч.	3 ч.	
5.	Произведения устной народной словесности	2 ч.	2 ч.	
6.	Эпическое произведение, его особенности	5 ч.	5 ч.	
7.	Лирическое произведение, его особенности	6 ч.	6 ч.	
8.	Драматическое произведение, его особенности	2 ч.	2 ч.	
9.	Заключительный урок	1 ч.	1 ч.	

<i>Содержание тем учебного предмета «Родная литература» 7 класс</i>				
1.	Стилистическая окраска слова. Стиль	8 ч.	8 ч.	
2.	Духовная литература, ее виды и жанры	3 ч.	3 ч.	
3.	Эпические произведения, их своеобразие и виды	8 ч.	8 ч.	
4.	Лирические произведения, их своеобразие и виды	9 ч.	9 ч.	
5.	Драматические произведения, их своеобразие и виды	4 ч.	4 ч.	
6.	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	2 ч.	2 ч.	
7.	Взаимовлияние произведений словесности	4 ч.	4 ч.	